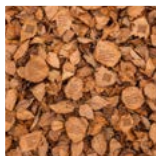
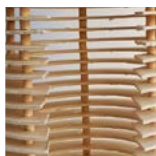




Verein für Internationale Waldkunst e.V.

www.waldkunst.com



KÜNSTLER*INNENSYMPOSIUM
03.08. – 21.08.2026

11. WALDKUNSTKONFERENZ
FR 21.08.2026, 12 – 17 UHR

ERÖFFNUNG WALDKUNSTPFAD
SA 22.08.2026, 15 UHR

AUSSTELLUNG & INFOSTAND
22.08. – 04.10.2026

ERÖFFNUNG 3. DIGITALER WALD
DO 20.08.2026, 19 UHR

ERÖFFNUNG GRUBE MESSEL
SO 02.08.2026, 13 UHR

13. INTERNATIONALER WALDKUNSTPFAD DEMOKRATISCHER WALD

AUF DEM WALDKUNSTPFAD AB 22.08.2026

Antagon (Deutschland)
»ASHES«

Fredie Beckmanns (Niederlande)
»WALD KANZELN«

Emanuela Camacci (Italien)
»SPACE TIME CAPSULE – FOREST«

Bidisha Das (Indien)
»SOUNDING EARTH«

Stefano Devoti (Italien)
»UND ICH STEIGE NIE WIEDER HINAB«

Rumen Dimitrov (Bulgarien)
»ARCH TO DEMOCRATIC FOREST«

Ilse Dreher (Deutschland)
»NETZ OHNE ZENTRUM«,
»AUFHEBUNGEN«

Gleb Dusavitsky (Dänemark/Russland)
»LAPPING«

Regina Frank (Deutschland/Portugal)
»WACHSENDE WURZELN –
WELKENDE WÄLDER«

Hannah Glaser (Deutschland)
»THE VOICE OF THE
FOREST CALLING«

Rosel Grassmann (Deutschland)
und Anna Orkolainen (Finnland)
»DIE BOTSCHAFTERIN DES WALDES«

groupV (Deutschland)
»VOICES · VOTES · VIEWS«

Helina Hukkataival (Finnland)
und Ida Sofia Fleming (Finnland)
»VOICE OF A FRIEND –
DIALOGUE WITH A TREE«

Eric Leonardson (USA)
»LISTENING WITH
SONGS OF THE TREES«

Thomas May (Deutschland)
»GRASWURZELFORSCHUNG«

Anke Mellin (Deutschland)
»WALD ANNÄHERUNG«

Jens Meyer (Deutschland)
»ANTENNE FÜR INSPIRATION«

Ulrich Muders (Deutschland)
»HIDDEN STORIES«

Waltraud Munz-Heiliger (Deutschland)
»WALDBAUM-MIKADO«

Makiko Nishikaze (Japan/Deutschland)
»LANDSCHAFT WERDEN
(BECOMING LANDSCAPE)«

Literaturgruppe Poseidon (Deutschland)
»IM WALD DA SIND DIE ZÄUNE«

Dina Rautenberg (Deutschland)
»NATURDOM«

Roger Rigorth (Deutschland)
»PARLAMENT DER BÄUME«

Trond Solberg (Norwegen)
»NO-ART PROJECT«

Spora Studios (USA)
»LAWS OF NATURE«

Reka Szabo (Ungarn/Italien)
»ECHOES OF COEXISTENCE«

Varol Topac (Türkei)
»TREE OF LIFE«

Jetztmusik! –
Susanne Resch (Deutschland)
WALD MUSIK KONZERTE

3. DIGITALER WALD IM WALDKUNSTZENTRUM MIT INSTALLATIONEN UND 6 FILMEN AB 20.08.2026

Regina Frank (Deutschland/Portugal)
»WACHSENDE WURZELN –
WELKENDE WÄLDER«

Ivukuvuku (Südafrika)
»UMNIKELO/THE OFFERING: WOMEN
THE MOON WEAVES INTO BEING«

Anke Mellin (Deutschland)
»TANNENBAUM«

Barbara Mensch (USA)
»FOREST MIST COLOMBIA«

Devora Neumark (Kanada)
»LETTERS TO THE FOREST«

Na Omi Shintani (USA) & Colin Wright (USA)
»WORMS SURFACE – DIGITALLY GEN-
ERATED OBJECTS« & »DISCOVERING
THE DEMOCRATIC FOREST«

Sebastian Weissgerber (Deutschland)
»CIRCLE OF LIFE«

Yeji Oh (Korea)
»MOVING EARTH«

Paul Hirsch (Deutschland)
»IT IS STILL THERE«

IM WALDKUNSTZENTRUM AB 20.08.2026

Ilse Dreher (Deutschland)
»NÄHRUNGEN«

Sehriban Köksal Kurt (Deutschland)
»DEMOKRATIE – RUF DES WALDES«

WELTERBE GRUBE MESSEL AB 02.08.2026

Emanuela Camacci (Italien)
»SPACE TIME CAPSULE – MESSEL«

Waltraud Munz-Heiliger (Deutschland)
»WALDBAUM-MIKADO«

Über 40 Künstler*innen aus aller Welt auf dem Waldkunstpfad, im Internationalen Waldkunstzentrum und an der Grube Messel mit Kunstwerken, Performances, künstlerischer Feldforschung, digitalen Projekten und Filmen.

Im Rahmen des Waldkunstpfades finden Performances, Vorträge, Konzerte, Workshops, Führungen, Artist Residencies und Kinderprojekte statt. Es befinden sich ca. 40 Kunstwerke der vergangenen Waldkunstpfade im Wald, 12 Kunstwerke im Außenbereich der Grube Messel und 4 Kunstwerke auf dem Modaukunstpfad in Eberstadt.

Dank an die Förderer, Unterstützer und Sponsoren des Waldkunstpfades 2026



Eine Veranstaltung vom Verein für Internationale Waldkunst e.V. im Rahmen der WDC 2026. WDC 2026 wird gefördert durch das Land Hessen, die Stadt Frankfurt am Main und den Kulturfonds Frankfurt RheinMain.

Dank an unsere Kooperationspartner Landesbetrieb HessenForst | Forstamt Darmstadt | UNESCO Global Geopark Bergstraße-Odenwald | UNESCO Welterbe Grube Messel | Schader Stiftung | World Design Capital Frankfurt RheinMain | h_da – Medien-campus Dieburg | Jetztmusik! e.V. | Nachbarschaftsheim Darmstadt e.V. | Zentrum für Kunst und Natur e.V. | Kultur einer Digitalstadt e.V. | Bürgeraktion Bessungen-Ludwigshöhe e.V. | Trommer Sommer | Schloß Lichtenberg, Fischbachtal

Mit freundlicher Unterstützung EFD Ehrenamt für Darmstadt | Claudia Ehry (Pressearbeit) | Reinheimer Digitaldruck | Troubleshooter | Hans Peter Wollmann Videodokumentation
Kontakt: Internationales Waldkunstzentrum (IWZ), Ludwigshöhestraße 137, 64285 Darmstadt
Telefon: 06151 7899537, E-Mail: info@waldkunst.com | www.waldkunst.com

13. INTERNATIONALER

WALDKUNSTPFAD

DEMOKRATISCHER WALD

Beim 13. Internationalen Waldkunstpfad verbindet sich ein Waldspaziergang mit Kunstentdeckungen. Während der Waldkunstbiennalen entstand seit 2002 ein Rundweg von 2,6 km mit ca. 40 verbliebenen Kunstwerken. Bisher haben 221 Künstler*innen aus 45 Ländern 374 Kunstwerke für die 17 Int. Waldkunstpfade in Darmstadt, den USA, China und Österreich bzw. auf dem Modaukunstpfad und in Messel geschaffen. Ab 3. August entstehen während des 3-wöchigen Symposiums zwischen Bollenfalltor, Goetheteich und Ludwigshöhe 20 Installationen, dazu gibt es 20 Performances/Aktionen/Konzerte/Filme. Im Rahmen von »Kunst Wald Fossil« entstehen am UNESCO Welterbe Messel 2 neue Projekte.

Beim »3. Digitalen Wald« zeigen wir in der IWZ Galerie Kunstprojekte und Videos zum »Democratic Forest Digital« und Aktionen auf dem Waldkunstpfad. Die 11. Internationale Waldkunstkonferenz im Schader-Forum bietet Gelegenheit zum Dialog mit Künstler*innen und Expert*innen.

Der »Demokratische Wald« beschäftigt uns seit 2025 im Rahmen des World Design Capital FRM. Für den »Democratic Forest Reader« erhielten wir 50 Projektideen von denen ca. 30 Kunstwerke realisiert werden. Unser Ziel ist es Wald und Natur eine Stimme zu geben. Die Gestaltungsideen im Bereich sozialer, urbaner und kultureller Entwicklung loten die vielschichtigen Aspekte unserer Beziehung zum Wald, zur Natur und Landschaft und deren Rechte künstlerisch aus.

Beteiligt sind über 40 Künstler*innen aus 16 Ländern: u. a. Bulgarien, Finnland, Indien, Italien, Norwegen, Türkei, Ungarn, USA und Deutschland. Im Rahmenprogramm gibt es Performances, Konzerte, Gespräche und Führungen, dazu am Sonntag den Kinderbauwagen. Zu den drei Mittwochsforen im Waldkunstzentrum (IWZ) mit Vorträgen der Künstler*innen sind alle willkommen.

Wir laden Sie ein zu den öffentlichen Führungen im Wald, zum Digitalen Wald bzw. dem WaldKUNSTklassenzimmer im Internationalen Waldkunstzentrum und nach Messel. Viel Freude beim Waldspaziergang, bei Gesprächen zur Demokratie und bei analogen und digitalen Entdeckungen.

Herzlich Willkommen auf dem Waldkunstpfad.
Ute Ritschel (Kuratorin) und das Waldkunstteam www.waldkunst.com

Ort Forstrevier Bollenfalltor, Darmstadt. Der Infostand befindet sich 200 m hinter dem Waldparkplatz beim Polizeipräsidium, Klappacher Straße 145
Infostand 22.08. – 04.10.2026, Sa und So 14 – 18 Uhr
Ort: Infostand auf dem Waldkunstpfad
Waldkunstzentrum, »3. Digitaler Wald« und »WaldKUNSTklassenzimmer« 24.08. – 02.10.2026, Mo – Do 9 – 15 Uhr, Fr 9 – 14 Uhr, Sa/So 14 – 17 Uhr
Öffentliche Führungen auf dem Waldkunstpfad 23.08. – 04.10.2026, jeden Sa & So um 15 Uhr. Treffpunkt am Infostand im Wald.
Teilnahme: 8,– EUR p.P.
Öffentliche Führungen »3. Digitaler Wald« im Waldkunstzentrum am So 13.09.2026 um 14 Uhr
Kinderbauwagen jeden Sonntag bis zum 27.09.2026, von 14 – 17 Uhr
Das Waldbaum-Mikado von Waltraud Munz-Heiliger liegt am Infostand und in Messel zum Spielen bereit. Es kann ausgeliehen und benutzt werden.



13. Internationaler Waldkunstpfad

»Demokratischer Wald«

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zum Waldkunstpfad »Demokratischer Wald« in den Darmstädter Wald ein.

Die Eröffnung des 13. Internationalen Waldkunstpfades findet am Samstag, den 22. August 2026 um 15 Uhr am Infostand auf dem Waldkunstpfad statt.

Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Hanno Benz

KÜNSTLER*INNENSYMPOSIUM 03.08. BIS 21.08.2026
11. WALDKUNSTKONFERENZ FR 21.08.2026, 12–17 UHR
ERÖFFNUNG WALDKUNSTPFAD SA, 22.08.2026, 15 UHR
AUSSTELLUNG & INFOSTAND 22.08. BIS 04.10.2026
ERÖFFNUNG 3. DIGITALER WALD DO 20.08.2026, 19 UHR
AUSSTELLUNG 3. DIGITALER WALD 20.08. BIS 02.10.2026

16 – 18 Uhr nach der Eröffnung werden die Künstler*innen an ihren Kunstwerken sein und mit dem Publikum ins Gespräch kommen
14 – 18 Uhr »Naturdom« präsentiert von Dina Rautenberg, Ort: Eiche am Goethefelsen
14 – 18 Uhr »Wald Annäherung« Aktion und Workshop am »Rindenmuseum« von Anke Mellin, Ort: am Rindenmuseum nach dem Infostand
15 – 18 Uhr »Waldbaum-Mikado« Präsentation des Spieles von Waltraud Munz-Heiliger, Ort: Infostand
16 – 18 Uhr »Waldkanzeln« Aktion von Fredie Beckmans, Ort: am Wolkenkuckucksheim und andere Orte
16 Uhr »Voice of a Friend – Dialogue with a Tree« Performance von Helina Hukkataival und Ida Sofia Fleming (Bitte Kopfhörer mitbringen!), Ort: Treffpunkt Infostand
17 Uhr »No-art Project« Führung und Aktion von Trond Solberg, Ort: am Infostand

Sonntag 23.08.
14 – 18 Uhr »Naturdom« präsentiert von Dina Rautenberg, Ort: Eiche am Goethefelsen
14 – 18 Uhr »Waldkanzeln« Aktion von Fredie Beckmans, Ort: am Wolkenkuckucksheim und andere Orte
14 – 18 Uhr »Wald Annäherung« Aktion und Workshop am »Rindenmuseum« von Anke Mellin, Ort: am Rindenmuseum nach dem Infostand
14 – 18 Uhr »Waldbaum-Mikado« Präsentation des Spieles von Waltraud Munz-Heiliger, Ort: Infostand
14 Uhr »Voice of a Friend – Dialogue with a Tree« Performance von Helina Hukkataival und Ida Sofia Fleming (Bitte Kopfhörer mitbringen!), Ort: Treffpunkt Infostand
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald
15 & 17 Uhr »Landschaft werden (Becoming Landscape)« Performance von Makiko Nishikaze, Ort: Ludwigshöhrturm
15.30 Uhr »No-art Project« Führung und Aktion von Trond Solberg, Ort: am Infostand
17 Uhr »Wachsende Wurzeln – Welkende Wälder« Performance von Regina Frank, Ort: Kreuzung am Kinderbauwagen

Samstag 29.08.
14 – 18 Uhr »Waldkanzeln« Aktion von Fredie Beckmans, Ort: am Wolkenkuckucksheim und andere Orte
14 – 18 Uhr »Wald Annäherung« Aktion und Workshop am »Rindenmuseum« von Anke Mellin, Ort: am Rindenmuseum nach dem Infostand
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald
18 Uhr »Ashes« Theater Antagon, Ort: Am Kinderbauwagen, 1. Kreuzung nach Infostand
Sonntag 30.08.
14 – 18 Uhr »Waldkanzeln« Aktion von Fredie Beckmans, Ort: am Wolkenkuckucksheim und andere Orte
14 – 18 Uhr »Wald Annäherung« Aktion und Workshop am »Rindenmuseum« von Anke Mellin, Ort: am Rindenmuseum nach dem Infostand
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald
16 Uhr »Listening with Songs of the Trees« von Eric Leonardson und »Sounding Earth« von Bidisha Das. Künstler*innengespräch zu den Klanginstallationen im Wald im Rahmen der Global Composition Conference 2026 Artist Residency im Waldkunstzentrum 24.8. – 3.9.2026, Ort: Infostand

Dienstag 01.09.
19 Uhr »Im Wald da sind die Zäune« Lesung Literaturgruppe Poseidon mit Stefan Benz, Alex Dreppec, Marina D'Oro, Ulrike Maier, Gerty Mohr und Frank Schuster, Ort: Internationales Waldkunstzentrum
Mittwoch 02.09.
15 Uhr Führung zu den Kunstwerken »Listening with Songs of the Trees« von Eric Leonardson und »Sounding Earth« von Bidisha Das. Entstanden im Rahmen der Global Composition Conference 2026, Mediencampus Dieburg, Ort: Treffen am Infostand
Samstag 05.09.
14 – 18 Uhr »Graswurzelforschung« Gespräche mit Thomas May und Gästen, Ort: am Infostand
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald
16 & 18 Uhr »Die Botschafterin des Waldes« Butoh Performance von Rosel Grassmann und Anna Orkolainen, Ort: am Waldkundorf
Sonntag 06.09.
14 – 18 Uhr »Graswurzelforschung« Gespräche mit Thomas May und Gästen, Ort: am Infostand
14 – 18 Uhr »Voices ·Votes ·Views« Digital Installations von groupV, Ort: am Waldkundorf
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald
16 Uhr »Laws of Nature« Künstler*innengespräch mit Spora Studio (Mark & Beth Cooley, USA) Artist in Residency im Waldkunstzentrum 03. – 13.09.2026, Ort: Galerie im Internationalen Waldkunstzentrum
17 Uhr »Listening with Songs of the Trees« von Eric Leonardson und »Sounding Earth« Performance von Bidisha Das. Künstler*innengespräch und Aktion an den beiden Kunstwerken, Ort: an den Kunstwerken
Samstag 12.09.
15 Uhr »Aufhebungen« und »Netz ohne Zentrum« Künstler*innengespräch mit Ilse Dreher an ihren Kunstwerken, Ort: am Netz ohne Zentrum (nahe Rain Mill)
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald
17 Uhr »Laws of Nature« Projektpräsentation mit Spora Studio (Mark & Beth Cooley) Artist in Residency im Waldkunstzentrum. Ort: am Infostand

Sonntag 13.09.
14 Uhr Führung zu »Democratic Forest Digital« und WaldKUNSTklassenzimmer, 3. Digitaler Wald. Positionen zu Wald, Demokratie und Digitalität. Ort: Internationales Waldkunstzentrum, Ludwigshöhstr. 137, DA
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald
16 Uhr & 17.30 Uhr Jetztmusik! Wald Musik Konzert I mit Gvantsa Betaneli (Gitarre) und Dessislava Schell (Querflöte), Konzertprojekt von Jetztmusik! e.V., Ort: im Waldkundorf
Samstag 19.09.
14 – 18 Uhr »Naturdom« präsentiert von Dina Rautenberg
15 – 17 Uhr »Der Kunstprozess als Übungsfeld« Workshop mit Dina Rautenberg. Anmeldung erforderlich im Waldkunstzentrum. Ort: Eiche am Goethefelsen
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald
Sonntag 20.09.
12 Uhr »Kunst Wald Fossil« Führung zu 12 Kunstwerken an der Grube Messel von Ute Ritschel. Ort: Welterbe Grube Messel, Roßdörfer Str. 108, Messel

14 – 18 Uhr »Naturdom« präsentiert von Dina Rautenberg
15 – 17 Uhr »Der Kunstprozess als Übungsfeld« Workshop mit Dina Rautenberg. Anmeldung erforderlich im Waldkunstzentrum. Ort: Eiche am Goethefelsen
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald
16 Uhr Jetztmusik! Wald Musik Konzert II – »Musikalische Baum-Portrait Performance« mit Colin Ames (Cello), Gvantsa Betaneli (Gitarre), Dessislava Schell (Querflöte) und Susanne Resch (Saxophon) sowie Matthias Kalinka (Förster/Vortrag), Start: Infostand

Samstag 26.09.
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald
15.30 Uhr »Von Liebe, Macht und Krieg: Unterwegs in Shakespeares Theaterwäldern«, Rundgang mit drei Minidramen über drei Stationen von Stefan Benz, Ort: am Infostand

Sonntag 27.09.
14 – 18 Uhr »Voices ·Votes ·Views« Digital Installations von groupV, Ort: am Waldkundorf
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald
Samstag 03.10.
14 Uhr Waldkunstkünstler*innen im Gespräch zum Demokratischen Wald, Treffpunkt: Infostand
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald
Sonntag 04.10.
15 Uhr Öffentliche Führung. Treffpunkt: Infostand im Wald

Impressum zum 13. Internationalen Waldkunstpfad

Eintritt: Der Besuch von Waldkunstpfad, Digitaler Wald im Internationalen Waldkunstzentrum (IWZ), den Kunstwerken an der Grube Messel und den Aktionen ist frei. Eine Broschüre mit Lageplan und Künstler*innentexten erhalten Sie für 5,– EUR am Infostand, im Ticketshop Darmstadt, Luisenplatz 5 oder im Internationalen Waldkunstzentrum (IWZ), Ludwigshöhstraße 137.

Gruppenführung: 140,– EUR bis 20 Personen
Kinderführung: 120,– EUR bis 20 Personen
Kinderworkshop: 150,– EUR bis 20 Personen bzw. nach Absprache
Kontakt und Anmeldungen: Internationales Waldkunstzentrum (IWZ), Ludwigshöhstraße 137, Darmstadt Tel. 06151 7899537
Öffnungszeiten des IWZ: Mo – Do 9 – 15 Uhr und Fr 9 – 14 Uhr
E-Mail: info@waldkunst.com | www.waldkunst.com
Besuchen Sie das IWZ, dort entdecken Sie 20 weitere Kunstwerke.

Kuratorin und Konzeption: Ute Ritschel
Technische Leitung: Kim Rathnau und Jan Gerling
Gestaltung: Udo Kipper (Layoutvorlage) | Laura Sofie Hantke (Satz)
Mitgliedsbeiträge: 50,– EUR und korporative Mitglieder 200,– EUR
Spendenkonto Verein für Internationale Waldkunst e.V. Sparkasse Darmstadt IBAN: DE37508501500003011330

Ein Katalog mit der Dokumentation des Symposiums ist in Vorbereitung, aktuelle Informationen erhalten Sie am Infostand. Das Betreten des Waldes erfolgt auf eigene Gefahr. Bitte nicht rauchen!